



الأطر المرجعية المكيفة الخاصة بالامتحان الوطني الموحد للبكالوريا – دورة 2020 -  
الإطار المرجعي لمادة فن تصميم المنتج  
شعبة الفنون التطبيقية  
**Design de Produit**

**1. Compétence visée :** Conception d'objets usuels répondant à des fonctions au service de l'homme

**2. Capacités :**

- Trouver des solutions à des problèmes relevant du design de produit.
- Identifier les contraintes esthétiques, techniques, ergonomiques et économiques.
- Relever les analogies et les différences entre des produits ayant la même fonction.
- Concevoir des organisations de formes, de structures, de couleurs et de matières.
- Repérer les relations fonctionnelles :
  - Rapport forme/fonction
  - Rapport matière/fonction
  - Rapport couleur/fonction
  - Rapport espace/fonction
- Choix et utilisation de moyens d'expression et de communication plastiques : esquisse (croquis, roughs, pochades...), modelage, maquette/volume, moyens conventionnels de représentation (perspective cavalière et/ou d'observation).
- Proposer plusieurs solutions au problème posé à l'aide de moyens d'expression graphique, volumétrique et chromatique appropriés.



**3. Contenus :**

L'épreuve portera sur l'un des types d'objets suivants :

- Objets se référant au design contemporain.
- Objets associant le traditionnel et le contemporain.

#### 4. Nature de l'épreuve :

Le sujet doit partir d'un objet existant concret. On invite, par la suite l'élève à agir pour sa modification, sa transformation, son amélioration et son adaptation à des besoins plus actuels. Partant de là, il est possible de tenter la création d'un objet non de plus mais qui a un plus par rapport au premier. Cependant, la réalisation finale ne doit pas être considérée comme une fin en soi. Ce qui importe c'est le parcours poursuivi par l'élève et qui devrait témoigner dans ses étapes successives d'une implication méthodique, d'une réflexion et de l'acquisition d'une démarche design conséquente.

#### 5. Canevas de l'épreuve

- L'épreuve doit comporter :

##### 5.1. L'énoncé du sujet

- A partir d'une problématique relative au design de produit.
- A partir de données précises impliquées par un cas concret (ex : nature et fonction d'un produit, destination, contraintes techniques...)
- D'après une documentation fournie, photos, documents de référence (ex : produits existants, cahier de charges...)
- A partir de produits réels ou figurés.
- En référence à des principes acquis en matière de design de produit.
- En référence à des savoir-faire acquis en matière d'expression graphique et de représentation conventionnelle.

##### 5.2. Travail demandé :

###### A. Analyse :

- Analyser un produit impliquant une relation entre expressivité, plasticité et fonction.

###### B. Travail graphique :

###### 1- Recherches :

Proposer plusieurs solutions au problème posé à l'aide de moyens d'expression graphiques appropriés en mettant l'accent sur :

- les relations entre l'organisation fonctionnelle et l'organisation plastique.
- L'expressivité et la symbolique des formes, des couleurs et des matières pour évoquer une sensation, suggérer une idée, transmettre un message, induire ou modifier une signification, créer une ambiance.



الأطر المرجعية المكيفة الخاصة بالامتحان الوطني الموحد لنيل شهادة البكالوريا – دورة 2020 -

الإطار المرجعي لاختبار مادة فن تصميم المنتج – شعبة الفنون التطبيقية

مديرية التقويم وتنظيم الحياة المدرسية والتكوينات المشتركة بين الأكاديميات- المركز الوطني للتقويم و الامتحانات والتوجيه

الهاتف/ 52 / 05.37.71.44.53 – الفاكس : 05.37.71.44.08 البريد الالكتروني : [cnebac@gmail.com](mailto:cnebac@gmail.com) ص 2 من 3

## 2-Travail finalisé :

Choix et finalisation de la proposition finale.

## C. Argumentation :

Justification des choix et de la démarche.

## D. Présentation :

Respect des données et mise en page.

### 5.3. Critères d'évaluation :

- Prise en compte des données du problème;
- Valeurs des savoirs, savoirs faire investis et pertinence de leur choix;
- Valeur des réponses : fluidité, pertinence, flexibilité, originalité;
- Qualité et adéquation des moyens plastiques quant à :
  - la lisibilité, l'expressivité, la fonctionnalité et la plasticité;
  - Cohérence entre les intentions manifestées et les moyens d'expression utilisés.
- Valeur des moyens graphiques de démonstration mis en œuvre;
- Pertinence des argumentations.

## NB.

L'élève sera appelé à concrétiser ses constats, ses analyses, ses recherches et ses projets à l'aide de moyens techniques variés :

- Moyens d'expression traditionnels (croquis, dessins, pochades, rough, maquettes).
- Manipulation et montage d'éléments préexistants : objets, matériaux, documents photographiques, photocopiés etc....



الأطر المرجعية المكيفة الخاصة بالامتحان الوطني الموحد لنيل شهادة البكالوريا – دورة 2020 -

الإطار المرجعي لاختبار مادة فن تصميم المنتج – شعبة الفنون التطبيقية

مديرية التقويم وتنظيم الحياة المدرسية والتكوينات المشتركة بين الأكاديميات- المركز الوطني للتقويم و الامتحانات والتوجيه

الهاتف: 05.37.71.44.53 – الفاكس : 05.37.71.44.08 البريد الإلكتروني : [cneebac@gmail.com](mailto:cneebac@gmail.com) ص 3 من 3